

# Der Husar, trara!

(Lenau)

Mit wildfeurigem Ausdruck

Op. 117 No 1

Bariton

51.

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein herz - lieb-ster

Schatz! Sie winkt, mit ei - nem Satz ist er da, tra - ra!

ist er da, tra - ra!

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein Wein; flink!

*cresc.*  
*f.* *f.*  
 flink! Sä-bel blink! Sä-bel trink! Trink Blut, tra - ra!

Trink Blut! tra - ra!

Der Hu-sar, tra - ra! was ist die Ge-fahr? Sein herz - lieb - ster

*cresc.*  
 Klang, sein Leib - ge - - sang, Schlaf-ge - sang, tra - ra!

Schlaf-ge - sang! tra - ra!

# Der leidige Frieden

(Lenau)

Nicht schnell (♩ = 112)

Op.117 No 2

52.

Der lei - di - ge Frie - den hat

lan - ge ge - währt, wir wa - ren ge - schie - den, mein

gu - tes Schwert! Der - weil ich ge - ko - - stet im

Kel - - ler den Wein, hingst du ver - ro - stet an der

Wand al-lein. Von Sor-te zu Sor-te pro-biert ich den Wein,

in - des-sen dorr-te das Blut dir ein. Ist

end - lich ent - glom - men der hei - - - ße Streit, mein

Schwert, und ge - kom - men ist dei - - ne Zeit. Ich

geb dei - ner Klin - gen den blan - ken Schliff, ich

las - se dich sin - gen den To - des - pfiff, im Pul - - ver -

ne - - bel die Ar - - - beit rauscht, wir ha - ben, o

Sä - bel, die Freu - den ge - tauscht. Im brau - sen - den Mo - ste, mein

dur - sti - ges Erz, be - trin - ke dich, ko - ste von Herz zu Herz;

der - - weil du ge - ko - stet das ro - - - te

Blut, ist mir ein - ge - ro - stet der Hals vor

Glut.

# Den grünen Zeigern

(Lenau)

Mit Lustigkeit (♩ = 100)

Op.117 No 3

53.

Den grünen Zeigern, den roten Wangen, den

lustigen Geigern bin ich nachgegangen von Schenk' zu

Schenk', so lang ich denk. Am Tscha-ko jetzt trag ich die

grünen Äste, rote Wangen die schlag ich den

Fein - den aufs be - ste, Ka - no - nen - ge - brumm

mu - si - ziert her - um. Den grü - nen Zei - gern, den

ro - ten Wan - gen, den lu - - sti - gen Gei - gern bin ich nach - - ge -

gan - gen von Schenk' zu Schenk', so lang ich denk.



# Da liegt der Feinde gestreckte Schar

(Lenau)

Op. 117 No 4

(♩. = 92)

54.

Da liegt der Feinde gestreckte Schar, sie

liegt in ihrem blutroten Blut. Wie haut er so scharf,

wie haut er so gut, der flinke Husar!

Da liegen sie, ha! so bleich und rot, es

zittern und wanken noch, husch! husch! ihre Seelen auf

sei - nem Fe - der - busch, da lie - gen sie tot. Und

wei - ter ruft der Trom - pe - ten - ruf, er wischt an die Mäh - ne sein nas - ses Schwert, und

wei - terspringt sein lu - sti - ges Pferd, mit ro - - - tem Huf.